



Apollo Ensemble: Johann Sebastian Bach - sonates

Centaur

★★★★☆

Violist David Rabinovich en klaveciniste Marjon Boshuizen, beiden ingezetene van het Apollo Ensemble, weten waar ze het over hebben. Hun interpretatie van Bachs sonates voor deze combinatie van instrumenten klinkt als een klok. Niet alleen zit er vaart in hun spel, beide partijen sluiten naadloos op elkaar en focussen op dat waar het Bach om gegaan moet zijn. Ook houden Rabinovich en Boshuizen rekening met het karakter van een partituur. Sonate BWV 1014 lijkt te verwijzen naar Trauermusik en dat laat het tweetal goed horen. En BWV 1016, met zijn meditatieve deel, heeft veel van een spirituele reis. Het duo gaat in zijn aanpak duidelijk dieper dan alleen het louter etaleren van spitsheid, sprankelingen en virtuositeit. Overigens weten we relatief weinig over de omstandigheden waaronder deze muziek is ontstaan. Gambist Cassandra Luckhardt schuift aan voor BWV 1023 waarin ze samen met het klavecimbel de continuo partij verzorgt.

RUDOLF NAMMENSMA