

Der schwedische Mozart



Apollo Ensemble
Solistin: Catherine Manson – Bratsche

Kraus: Konzert für Bratsche in C, Symphonie in D,
Haydn: Symphonie 47 Palindrome

Der schwedische Mozart

Kraus wurde – wie Mozart - im Jahre 1756 geboren und lebte nur ein Jahr länger als Mozart. Beiden machten eine „Grand Tour“ und besuchten alle kulturellen Hauptstädte in Europa und für beide war „Papa Haydn“ der grosse Vorbild. Kraus arbeitete in Stockholm als Hofkomponist des schwedischen König Gustav II. Deshalb bekam er den Namen „Der schwedische Mozart“.

Das **Apollo Ensemble** ist eine internationale Gesellschaft. Sein künstlerischer Leiter ist der, ursprünglich aus der Ukraine stammende, Geiger David Rabinovich, der sich seine internationalen Sporen seither in reichem Maße verdient hat. Seine Musiker werden stets von einer gemeinsamen Leidenschaft getrieben. Sie alle sind ergriffen vom Wunder, dass diese Jahrhunderte alte Musik immer wieder neu erklingen kann. Und was kann schöner und dankbarer sein, als diese Faszination mit dem Publikum zu teilen?

Catherine Manson ist sowohl auf der Violine als auch auf der Bratsche sehr zuhause und eine wahre Haydn-Spezialistin. Sie wird gerühmt aufgrund ihres warmen und flexiblen Tones, mit dem sie das Publikum bewegt und begeistert.

Freitag 12.Oktober, 20:00 Uhr

Samstag 13.Oktober, 17:00 Uhr

Sonntag 14.Oktober, 12:00 Uhr

Sonntag 14.Oktober, 20:15 Uhr

Beichtkapelle Kevelaer

Alte Lutherische Kirche am Kolk Wuppertal

Pax Christi Kirche Krefeld

Concertgebouw Amsterdam, kleine zaal

www.apollo-ensemble.nl

apolloensemble@planet.nl

www.facebook.com/apolloensemble

