



**Nicolò Paganini –  
Tre Duetti  
Concertanti per  
Violino e Fagotto**

THE APOLLO ENSEMBLE  
– DAPHNE OLTHETEN,  
VIOLIN; THOMAS  
OLTHETEN, BASSOON.  
CENTAUR CRC 3461

Paganini (1782–1820) staat niet bekend als groot componist. Zijn naam leeft vooral voort als vioolvirtuoos. Op deze cd zijn drie meerdelige duetten voor viool en fagot opgenomen. Voor ons een merkwaardige combinatie, maar voor deze instrumenten zijn ook werken van onder meer Telemann, Rosenmuller en Schmelzer bekend. Paganini's duetten zijn geschreven in de Italiaanse operastijl en doen soms denken aan werk van Rossini. Toch is hij niet door deze componist geïnspireerd, omdat deze nog maar acht jaar oud was toen Paganini deze muziek in 1800 publiceerde. Opmerkelijk is de 'rolverdeling' tussen de twee instrumenten. Vaak gaat de viool aan de leiding en zorgt de

fagot voor de begeleiding, maar ook geregeld worden de rollen omgedraaid. Dat er maar twee instrumenten te horen zijn, is geen enkel bezwaar. Doordat de violiste veel gebroken akkoorden en soms dubbelgrepen speelt, klinkt het alsof je een compleet ensemble hoort. De uitvoerenden zijn vader Thomas (fagot) en dochter Daphne Oltheten (viool). Ze maken er samen een prachtig, virtuoos geheel van dat ook nog eens mooi ruimtelijk is opgenomen.

- 
- + vrolijke, niet al te diepgravende muziek
  - + virtuoos gespeeld
  - + mooi opgenomen

ND 26-02-2016