

Barokgiganten doen tijd vergeten in Oldeberkoop

Recensie

📍 Dingeman van Wijnen

De zanger Peter Kooij heeft eens gezegd dat als je een andere componist dan Bach zingt, dat het dan zomaar kan gebeuren dat je tijdens de uitvoering met je gedachten afdwaalt en denkt aan wat je na het concert gaat doen bijvoorbeeld. Maar dat dat je bij muziek van Bach nooit zal overkomen.

Het jubileumconcert van het 25-jarige Apollo Ensemble in de Bonifatiuskerk van Oldeberkoop bood een mooie gelegenheid om die stelling weer eens te testen. Op het programma stonden concerten van drie groten uit de barok: Händel, Telemann en Bach. Heerlijke muziek, allemaal. Maar: de stelling klopt.

Van Bach klonken twee van zijn *Brandenburgse Concerten*, de nummers 3 en 6. Overbekende muziek. En allebei stukken met ronduit magistrale openingsdelen, maar slotdelen waarvan ik soms wel gedacht heb: iets minder herhaling had ook wel gemogen.

Maar vrijdagavond in de fraaie

monumentale dorpskerk van Oldeberkoop was werkelijk geen noot er een teveel. En geen moment dacht je aan het beloofde glaasje in de pauze, of de rit door het donker naar huis of aan wat dan ook. Uniek en onnavolgbaar. Twee muzikale feestjes tijdens dit feestconcert bij gelegenheid van 25 jaar Apollo.

Waren de andere twee componisten dan saai en niet feestelijk? Zeker niet. Telemann kwam wat mij betreft nog het dichtst bij Bach in de buurt. Hoeveel hij ook geschreven heeft, je hebt nooit het idee dat hij in herhaling valt, wat bij Händel nog wel eens wil gebeuren. En er komen meer dan genoeg momenten langs die je doen opveren van ge-

Telemann kwam wat mij betreft nog het dichtst bij Bach in de buurt

noegen, zoals dat heerlijke begin van zijn concert voor twee violen en fagot.

De beide Telemann-stukken waar twee hoorns aan te pas kwamen brachten de zaak nog extra tot leven - het zij niet ten nadele gezegd van de mooie en op een andere manier zeker ook feestelijke fluit van Kate Clark in de beide Händel-stukken.

Grenzen

Artistiek leider David Rabinovich was er gelukkig mee dat het zo uitkwam dat het ensemble zijn jubileumtoernee in Oldeberkoop begon. „Het is een prachtige kerk met een mooie akoestiek, en enthousiast publiek dat begrijpt waar we mee bezig zijn.” Inderdaad, een volle kerk met aandachtige luisteraars die genoten van mooi uitgevoerde muziek van barokgiganten. Geen uitvoeringen die grenzen verlegden. Maar 25 jaar op dit niveau naar de mensen toe met zulke prachtige muziek, daar mocht zeker op gedronken worden.

📍 Gigantisch barok door het Apollo Ensemble, met muziek van Händel, Telemann en Bach in de Bonifatiuskerk van Oldeberkoop, vrijdag 27 oktober. Belangstelling: ca. 140 personen